

# a Natureza não faz barulho

9999999999  
6666666666

Nature makes no noise

por davor sanvincenti  
em colaboração com adriana romero  
e joana patrão

Criada em residência artística no gnraton e apresentada pela primeira vez ao público, *a Natureza não faz barulho* [*Nature makes no noise*] é a nova exposição de Davor Sanvincenti, criada em colaboração com as artistas portuguesas Adriana Romero e Joana Patrão.

Na primavera, aquando da residência artística em Braga, Davor Sanvincenti deslocou-se ao Parque Nacional da Peneda-Gerês para captar sons e imagens de animais no seu habitat natural. Através de pequenas e discretas armadilhas ambisónicas, desenhadas pelo artista croata, especificamente para captar os movimentos dos animais, foi reunido um conjunto de materiais que formam o corpo central deste projeto. Para além de dar origem a uma série de novas obras, estas gravações contribuem ainda para uma avaliação de carácter ambiental destas áreas, analisando a biodiversidade, o ruído antropogénico e a poluição sonora.

Formada por cinco peças, *a Natureza não faz barulho* [*Nature makes no noise*] centra-se na interpretação destes documentos recolhidos no Gerês sob a forma de fenómenos

14 out – 31 dez 2023  
galeria zero

m/6

Davor Sanvincenti é artista selecionado do programa de 2023 da EMAP – European Media Art Platform, iniciativa cofinanciada pelo Creative Europe da União Europeia. *a Natureza não faz barulho* [*Nature makes no noise*] foi criada ao abrigo desta iniciativa. [www.emare.eu](http://www.emare.eu)

coprodução  
KONTEJNER | bureau of contemporary art praxis  
Arc-hive (online platform for biomedica-focused artworks)

desenvolvimento de equipamento e programação  
Miodrag Gladović

psicoacústicos e de interação entre luz, imagens, dispositivos e matérias naturais. Com obras concebidas especialmente para esta exposição, os artistas refletem sobre a relação humana com a paisagem ao longo dos tempos, que oscila entre a curiosidade e o medo, entre a preservação e a ameaça.

*Chifres na casca do pinheiro, Desnorte, Fojo, Negativo de pegada de veado, e a Natureza não faz barulho* são as cinco peças que formam esta exposição.

Artista multimédia natural da Croácia, Davor Sanvincenti desdobra o seu trabalho para filme, vídeo, fotografia, instalações e performances ao vivo. Trabalha com conceitos de ilusão, explorando os limites da perceção e da construção de experiências. O seu trabalho foi apresentado um pouco por toda a Europa, nos Estados Unidos, Brasil, Coreia do Sul, Tunísia e México. A sua última obra *Puli Malina (Junto ao Moinho)* – um objeto escultórico na paisagem – está em exposição permanente na vila de Lovranska Draga, situada no Parque Natural Učka, na Croácia.

Cineasta e artista audiovisual, Adriana Romero foca o seu trabalho em documentários, visuais e programas culturais, frequentemente em colaboração com grupos musicais e companhias de dança. Joana Patrão, artista plástica, expõe individualmente desde 2014 e participa com regularidade em exposições coletivas, residências artísticas e publicações. Enquanto dupla, Adriana Romero e Joana Patrão têm criado instalações multimédia a partir do interesse comum na revisitação crítica e apropriação de cosmogonias, mitos, lendas e artefactos e a sua conexão com o território, em particular do Norte de Portugal, de onde são naturais.

agradecimentos  
Parque Nacional  
da Peneda-Gerês  
José Ferreira  
Lino Brás Gonçalves  
João Bastos

galeria zero tem  
o apoio da EDIGMA  
e SABSEG Seguros

*chifres na casca  
do pinheiro*  
davor sanvincenti  
fotografia  
2023

*desnorte*  
adriana romero  
e joana patrão  
projeção de vídeo  
sobre placa  
de acrílico suspenso  
2023

*fojo*  
adriana romero  
e joana patrão  
caixa de pinho  
para espreitar  
2023

*negativo de pegada  
de veado*  
davor sanvincenti,  
adriana romero  
e joana patrão  
molde do solo do  
Gerês  
2023

*a Natureza não faz  
barulho*  
davor sanvincenti  
projeção de vídeo  
com som multicanal  
2023