

# two virgins

por João Pimenta Gomes

generation

Realizado entre 2022 e 2023, *Two Virgins* é o novo trabalho de João Pimenta Gomes. Através de uma instalação, o artista visual e músico português apresenta duas peças sonoras compostas em paralelo durante esse período, ligadas através de um dispositivo que as une. Partindo da ideia de falso *stereo* e da construção desse imaginário ficcionado, muito ligado à conceção de discos da segunda metade da década de 60, João Pimenta Gomes cria duas composições sonoras de duração fixa, mas de perceção variável, utilizando os sistemas de síntese modular Eurorack a que habitualmente recorre para instalação e manipulação de sons no espaço.

*Two Virgins* surge no seguimento de um outro trabalho que apresentou recentemente, *Poly-Free*, e marca uma nova abordagem de João Pimenta Gomes na construção de sons. Mantendo a matriz sonora a que recorre – exclusivamente a voz –, altera o ambiente da composição, sendo que toda a música apresentada nesta instalação foi composta em trânsito durante cerca de 80 viagens de comboio e utilizando apenas o computador e auscultadores. Não conseguindo medir o impacto deste contexto na sonoridade destas peças, a presença constante de um *drone* no trabalho poderá ter sido originado a partir desse confronto com a paisagem. Embora compostas em separado, João Pimenta Gomes imaginou-as como peças siamesas, numa relação pergunta / resposta, de individualidade comprometida pelo espaço físico, de dois corpos que procuram um só fim.

14 jul – 30 set 2023  
galeria zero  
m/6

a galeria zero tem o apoio da  
EDIGMA e SABSEG Seguros

**two virgins**  
som, vídeo, 30'  
sintetizador modular  
eurorack, western electric  
16ª réplica, amplificador  
de potência

**screen tests**  
polaroid, som,  
genelec sub 7050

[joापimentaгomes.com](http://joापimentaгomes.com)

João Pimenta Gomes (Lisboa, 1989) estudou Produção Musical, Fotografia e Desenho. A sua prática artística parte de referências do campo da música e explora as relações entre o espaço e o corpo através da manipulação de sintetizadores modulares, imagens, vídeos e objetos. Proporcionando encontros entre o analógico e o digital, o sensorial e o conceptual, é no cruzamento com a performance e em eventos ao vivo que o artista amplia estas relações e encontros estendendo-os à interação com o espectador.

*Portuguese visual artist and musician João Pimenta Gomes presents an installation with two new sound pieces using an Eurorack modular system.*



**Teatro Circo de Braga**  
EM, S.A.



**EDIGMA**

